

OTWARCIA

W doborze otwarć panuje w tej chwili w Polsce duża zgodność. Prawie wszyscy gracze, na jakich można natknąć się na turniejach, deklarujący grę różnymi wariantami „Wspólnego Języka”, stosują 2♣ Precision oraz wieloznaczne otwarcie 1♣. Determinuje to szkielet bazy otwarć. Różnice są kosmetyczne – najczęściej dotyczą górnego limitu otwarcia 1 w kolor – bywa to 16, 17 a najczęściej 18 PC. Są też pary, które górną granicę siły otwarcia 1♦ ustalają na 21 PC. Pozwala to na wyeliminowanie z otwarcia 1♣ wariantu „silny na karach”, co ułatwia konstrukcję rebidów po otwarciu 1♣ (ach, ta miłość do odwrotki...). Można też spotkać wiele par, grających „karo z czwórki” – otwierających 1♦ z kolorem czterokartowym także z rękami zrównoważonymi. „Karo z czwórki” jest szczególnie popularne w Warszawie i okolicach.

Oto zdecydowanie najczęściej spotykane zestawienie otwarć (przy założeniu, że górny limit otwarcia 1 w kolor to 17 PC):

1♣ – 12-14 PC, układ zrównoważony, a także 4-4-4-1 z singletonem karo i słaba piątka trefli w układzie 5-3-3-2

15+PC, 5+♣ w układzie niezrównoważonym

18+PC, układ dowolny

1♦ – 12-17 PC, 5+♦ (czwórka w układzie 4-4-4-1 bądź 4♦-5♣)

1♥/♠ – 12-17 PC, 5+♥/♠, możliwy dłuższy kolor młodszy

1BA – 15-17 PC, układ zrównoważony

2♣ – Precision, 11-14 PC, 5+♣ i 4 starsza lub 6+♣

2♦ – mini-multi, 6-10 PC, 6+♥/♠

2♥ – 6-10 PC, 5+♥ i 5+ w innym kolorze

2♣ – 6-10 PC, 5+♠ i 5+ w kolorze młodszym
 2BA – 6-10 PC, 5+-5+ w kolorach młodszych
 3♣/♦ – blokujące, na I i II ręce konstruktywne, z niezłym kolorem
 3♥/♠, 4/5 w kolor – blokujące
 3BA – Gambling – pełny kolor młodszy bez zatrzymania w kolorze bocznym

Rozpatrując problemy, jakie powstają po otwarciu 2♣ Precision, wiele par z układem 5♣-4♥-4♠ oraz 5♣-4-3 w starszych otwiera 1♣ z siłą 12-15 PC. Powoduje to w konsekwencji konieczność stosowania ustaleń po otwarciu 1♣ analogicznych do „Strefy”. Takich graczy jest jednak mniejszość.

Wiele par zrezygnowało z otwierania 2♥ z dwoma kolorami starszymi. Stosują otwarcie 2♥ w wersji „kiery z kolorem młodszym”.

Pewną popularność nadal ma standardowy w latach 80. i 90. zestaw otwarć na wysokości dwóch „Wilkozsz + słabe dwa”:

2♦ – 6-10 PC, dwukolorówka 5+-5+ z jednym lub dwoma kolorami starszymi
 2♥/♠ – 6-10 PC, kolor 6+
 2BA – 6-10 PC, 5+♠ i 5+♦

Dla przypomnienia – w pierwszych wersjach Wspólnego Języka otwarcie 2♦ oznaczało trójkolorówkę w sile 16-18 PC. Potem przez wiele lat królowało 2♦ Wilkozsa. 2♥/♠ to były klasyczne „słabe dwa”. A 2♣ było typowym „Acolem” – sztuczne, forsujące do dogranej, w układzie dowolnym.

Zauważalna jest tendencja do elastycznego traktowania otwarcia 1BA. Coraz powszechniej spotyka się pary, dopuszczające otwieranie ze starsza piątką, młodsza szóstką, układem 5422...

Różne bywają także style otwarć blokujących. Od tradycyjnego – 3 w młodszy to kolor z jedną przegrywającą, pozostałe według

prawa 2 i 3; poprzez elastyczny – 3 w młodszy to niezły kolor, o ile bez asa, to coś z boku, pozostałe według prawa 4321; po zróżnicowane w założeniach – w pełni destrukcyjne przed partią, przyzwolite po partii.

Często spotyka się pary, stosujące konwencję Namyats (zwaną także Teksasem Południowoafrykańskim) – otwarcia $4\clubsuit/\diamond$ oznaczają bardzo dobre otwarcie $4\heartsuit/\spadesuit$ czyli około 9 lew wygrywających. Stosowany jest także wariant nieco inny – $4\clubsuit/\diamond$ oznaczają pełny kolor kierowy/pikowy. Stosowanie tego ustalenia ułatwia decyzję po otwarciu partnera $4\heartsuit/\spadesuit$, gdyż z silną kartą łatwiej jest ocenić możliwości połączonych rąk.

www.bridge.com.pl